

附件 1

## 郑州市教育科学课题立项申报表

### 一、课题组基本情况

课题名称	中职基于职业岗位的课程体系建设探究 ——以计算机动漫与游戏制作专业为例				
计划完成时间	2018 年 5 月		预期成果形式	研究报告	
负责人姓名	韩兴华	性别	男	年龄	39
行政职务	纪委书记	职称	讲师	学科	计算机
工作单位	郑州市国防科技学校				
联系方式	电话：67830735		电子信箱	99945119@qq.com	
	手机：13598001761		邮政编码	450042	
其他课题组成员基本情况					
姓名	性别	职称	研究专长	工作单位	
王立梅	女	高级讲师	课程建设	郑州市国防科技学校	
祝丽娟	女	讲师	动漫设计	郑州市国防科技学校	
梁礼中	男	讲师	专业建设	郑州市国防科技学校	
马宏宇	女	讲师	动漫设计	郑州市国防科技学校	

## 二、课题设计论证

1. 研究背景（问题和原因分析）；2. 本课题相关的研究现状综述；3. 研究目标和主要内容；4. 主要研究方法；5. 研究详细计划。（请逐项填写，可另加附页）

### 一、 研究背景

目前社会对计算机动漫与游戏制作专业人才的需求出现了这样的现象：一方面，市场对计算机动漫与游戏制作技能型人才的数量需求很大，素质要求越来越高；另一方面，计算机动漫与游戏制作专业的就业形势呈现下滑的趋势，毕业生就业难，对口就业更难。究其原因，有社会对毕业生职业能力日趋提高的原因，更主要的是中职学校计算机动漫与游戏制作专业课程体系的问题。问题具体表现在两个方面：一是课程设置不合理，学生学得课目很多，但都学不精，学不专；二是人才培养与市场需求脱节，学校在教学内容上总是滞后于企业的技术要求，教学方法重专业技能，轻职业素质；三是教师对行业、企业用人需求了解不够，缺乏企业实践的经历。在这种严峻的形势下，我们学校的计算机动漫与游戏制作为了学生未来能顺利就业和本专业的发展，愿意争当领头羊，大胆改革创新，尝试探索基于职业岗位的课程体系建设。

### 二、本课题相关的研究现状综述

职业教育要“以就业为导向，以服务为宗旨”虽然提了很多年，但目前的现状是我们培养的学生并不能很好的适应将来就业的岗位。前不久，姜大源先生提出的“基于工作过程系统化的课程设计”理念，不仅吸收了模块化课程的灵活性、项目课程一体化的特长，并在此基础上实现了从经验层面向策略层面的能力发展，关注如何在满足社会需求的同时重视人的个性需求，关注如何在就业导向的职业教育大目标下人的可持续发展问题、教育的本质属性问题，这也给我们的课程改革带来了新的思索。于是，在学校教务处的积极引导下，我们计算机动漫与游戏制作专业开始了基于职业岗位的课程体系建设的探索，希望能够找到一条

切实利于学生的发展的道路。

近几年，计算机专业动漫方向的老师一直在积极探索课程改革。从学生的学习能力、学习状态，到市场需求，再到国家的技能竞赛，我们一直在不断调研，不断调整课程，目前已经定位出每学期的核心课程，力求做到让学生每学期都上一个大的台阶，逐步实现自己的就业理想。在本次研究中，我们将更加紧密地结合新的教育理念和教育内涵发展，把课程设置体系化。

### 三、研究目标和主要内容

#### （一）研究目标

本课题旨在研究中职学校 3D 打印专业课程体系建设的研究，创立适合中职院校学生的课程体系，根据中职学校的特点，不同情况不同分析，从就业角度考虑，从人才培养模式考虑，来创立适合中职学生个性的课程体系。

#### （二）主要内容

##### 1. 课程体系改革

要把“基于工作过程系统化的课程设计”理念转变成一套切实可行的课程体系及课程设置，包括每个学期的课程安排及课时分配。

##### 2. 师资队伍建设

（1）建设良好的师德师风。教师为人师表，治学严谨，教书育人。面对教学改革，必须先从教师的教学理念及认识入手。教师要始终以学生的终身发展为出发点，顺应时代的发展，不断提升自己对教育尤其是中职教育的正确认识。

（2）教学水平的提高。面对新的课程体系，教师需要提升自己的教

学水平，知识与技能的结构与储备，要不断更新，适应新的职业岗位的需求。

### 3. 教学管理组织与实施

有了合理的课程体系，还需要我们的有效落实，这就需要在课堂教学中找到一个适合的方式方法，去激发学生的学习兴趣，认识学习技能的重要性，规划自己的职业生涯。近几年，我们计算机专业一直在探索模拟公司教学法，学生的学习积极性有了很大的提高，课堂参与度也大幅提升。但是还存在许多不完善的地方。在本次课题的研究中，我们将继续摸索改革，争取找到企业与教学的最佳契合点。具体开展工作时，我们力求做到以下几点：

(1) 教学研究活动有计划、有内容、有实效，过程有记录。

(2) 教学规章制度完整，包括备课、听课、讲课，有完善的可执行性的教学评价制度。

(3) 教学档案完整、规范。

## 四、研究方法

(1) 文献研究法：

查阅国内外相关文献，做好理论材料的收集、整理与归纳。

(2) 调查研究法：

通过与企业的紧密结合，让学生一走出校门就能马上适应工作岗位。这需要我们按市场定单来制定培养学生，所确定的课程体系一定要结合实际需要，难易适中，经济实惠。

(3) 个案研究法：

在研究中遇到的具体情况边修改边完善，对 18 级动漫方向学生进行跟踪调查、考评，全方位掌握、考察学生的对新的课程体系的适应情况，比较分析其阶段性的变化。

## 五、研究详细计划

第一阶段（2018 年 1 月~2018 年 3 月）：展开对学生、市场、企业、兄弟学校的调研，了解目前中职学校在课程设置上的问题。明确每个成员的职责和具体任务，搜集课题资料和有关材料；初步完成课程体系的框架。

第二阶段（2018 年 4 月~2018 年 6 月）：根据课程体系的框架，研究具体的课程模块设置。同时，初步完成课程的整合及每个模块的项目的设置。写出相对完善的课程体系执行方案。

第三阶段（2018 年 7 月~2018 年 8 月）：根据课程体系执行方案，制定出相应的培养目标及详细的考核标准，以保证大多数学生能够达标。

第四阶段（2018 年 9 月~2019 年 1 月）：根据制定的完整的课程体系建设方案，在 18 级班级中试行，并及时修正。

第五阶段（2019 年 2 月~2019 年 3 月）：课题组形成结题初稿；完成课题成果汇编稿。

注：此表填写后以附件形式在“课题立项申报平台”中提交